

Correção

Correção da ficha sobre processos culturais

pág. 71

1.

1.1) A cultura começa a atuar sobre o indivíduo desde que nasce. A partir dessa altura fazem-se sentir os efeitos do meio através das diferentes expressões culturais, por exemplo, através da forma e das condições em que decorre o nascimento, contudo, o desenvolvimento do feto já foi afetado por fatores de ordem cultural, nomeadamente a alimentação da mãe ou a ingestão de certas substâncias (medicamentos, estupefacientes, bebidas alcoólicas, etc.).

1.2) Uma criança que não contacte com o meio social apresenta um comportamento desajustado à vida em sociedade de espécies humanas como prova os casos das crianças selvagens. Existem uma predisposição genética para os seres humanos se socializarem, desenvolvendo competências linguísticas e relacionais. No caso destas potencialidades não se desenvolverem em devido tempo, pela ausência de estimulação social e humana, isso terá como consequência um natural atrofamento da criança e a "perda" de um ser humano.

1.3) A socialização consiste no processo de integração do ser humano no grupo social de que faz parte. Aprender a comer, a andar, a falar, a relacionar-se com os outros faz parte deste processo em que o indivíduo interioriza o que no seu grupo social é considerado adequado à sua sobrevivência e integração. Deste modo se assegura a sobrevivência do próprio grupo.

1.4) A cultura é uma "co-produção" dos indivíduos e da sociedade, no sentido em que os indivíduos ~~e~~ ~~da~~ fazem da sociedade, produzem a cultura com os seus contributos pessoais e por ela são produzidos, isto é, moldados. Ao transformar o meio para se adaptarem, (o homem é produtor da cultura), o ser humano transforma-se, modifica-se (o homem é produto da cultura). Esta mútua dependência deve ser entendida dialeticamente, num processo em que interveem os dois polos e que permanentemente se atualiza.

Correção

1.5) A socialização é um processo dinâmico de integração de um indivíduo numa determinada cultura, através do qual ele interioriza e aprende um conjunto de comportamentos práticos, crenças e valores comuns a essa cultura, ou seja, os padrões culturais que a caracterizam. A socialização visa a integração do indivíduo e a continuidade do grupo. Este processo ativo de aquisição e produção de padrões culturais deve ser entendido mais precisamente, como um processo não como uma realidade estática: é suscetível de ser alterado pelos membros do grupo ou pelo contacto com outras culturas.

pág. 73 e 74

1. B.

2. C.

3. D.

4. C.

5. A.