

I – A ENTRADA NA VIDA

Tema 1 – Antes de Mim

3º Capítulo – CULTURA

Fotoc. nº _____

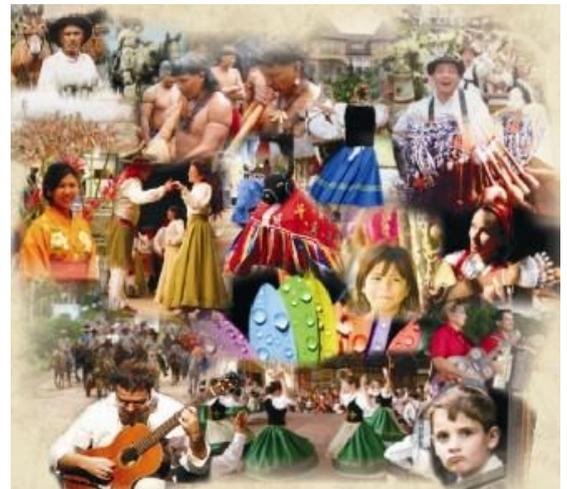
Nome: _____

Data: ___ / ___ / ___

GUIÃO DE TRABALHO SOBRE A CULTURA À VOLTA DO MUNDO NO NOSSO MUNDO

1. OBJETIVOS:

- **Identificar** valores e modelos específicos de diferentes culturas.
- **Evidenciar** o papel dos padrões culturais na vida do ser humano.
- **Reconhecer** a importância da diversidade humana.
- **Aprender** com a diferença e **promover** a tolerância ativa.
- **Relacionar** a gastronomia com os padrões culturais.



2. CONTEXTUALIZAÇÃO:

Se somos humanos porque pertencemos a uma espécie de seres com quem partilhamos uma biologia e estrutura corporal, o que nos torna reconhecidamente humanos depende de muito mais do que dessa herança genética e biológica. É fundamental ter em conta as dimensões social e cultural para que possamos compreender os seres humanos e a forma como se comportam.

“Será preciso admitir que os homens não são homens fora do ambiente social, visto que aquilo que consideramos ser próprio deles, como o riso ou o sorriso, jamais ilumina o rosto das crianças isoladas.” (Lucien Malson)

A capacidade humana de continuamente transformar o meio em que vive, adaptando-se a ele e adaptando-o a si, de aprender formas de lidar com o ambiente e de inventar novas maneiras de o fazer, aumentou, ao longo do tempo, as hipóteses de sobrevivência dos seres humanos.

Pode dizer-se que a história assistiu, e ainda assiste, à construção de um mundo inter-humano: casas, cultivo de alimentos, meios de transporte, ferramentas, filosofias... Este mundo construído, embora em permanente relação com o mundo natural, constitui o ambiente de suporte e proteção dos seres humanos e das suas formas de vida. Os seres humanos organizam sociedades e criam cultura.

A **gastronomia** é uma das mais importantes manifestações culturais, pois muito mais que uma simples questão de sobrevivência, a alimentação adquiriu, em cada cultura, traços específicos e distintivos. A sua história vai muito além da pura assimilação de nutrientes e, a partir da gastronomia de cada sociedade, é possível ficar a conhecer toda a sua cultura.



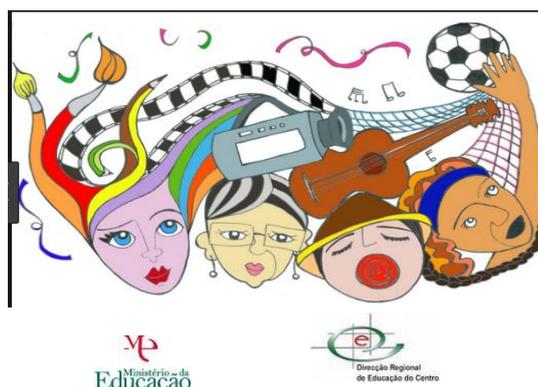
3. METODOLOGIA DE TRABALHO:



- a) Constituição de 10 grupos (trabalho a par).
- b) Cada grupo deverá escolher a cultura de um país

- De um dos seguintes sub-continentes:	- Tendo em conta os seguintes pontos:
<ul style="list-style-type: none">- Europa do sul ou mediterrânica (por ex. Luxemburgo, França, Itália...)- Europa nórdica (por ex. Islândia, Polónia, Noruega, Suécia...)- América do Norte (por ex. Canadá, EUA...)- América do Centro (México, Cuba...)- América do Sul (por ex. Brasil, Venezuela;- África do Norte ou Setentrional (branca) (por ex. Marrocos, Egipto...)- África Central (negra) (por ex. Moçambique, África do Sul, Angola...)- Ásia – Extremo oriente (por ex. Japão, Coreia do Sul...)- Ásia – Médio Oriente (por ex. Índia, Nepal, Iraque...)- Oceania (por ex. Austrália, Nova Zelândia...)	<ul style="list-style-type: none">• Reunir um conjunto ilustrativo de situações que revelem a diversidade cultural ao nível dos hábitos e costumes, das tradições e crenças, do vestuário e gastronomia, da educação e do trabalho, etc. relativamente ao país escolhido.• Preparar esses materiais para expor, de forma clara e apelativa, numa mesa ou canto temático, como se de uma exposição num museu se tratasse (informação sintetizada em postais, imagens, objetos, roupas, etc)• Pesquisar e confeccionar gastronomia (o que comem e bebem) e contar a história por trás de cada tipo de alimento/prato/bebida (pequenos petiscos, doces e salgados). Das comidas que constituem refeições principais devem colocar um fotografia e algum texto explicativo.• Apresentar todo o trabalho numa mesa temática com cenário no refeitório do colégio.• Complementar com caracterização dos membros do grupo - trajes a rigor, música, danças regionais ou outro tipo de dramatização.

- c) Trabalho de equipa fora da sala, com o contributo da família e comunidade em geral, a partir de agora, e em sala de aula (dia 2 de dezembro) .
- d) Preparação da mesa temática e do cenário na aula de 16 de dezembro (e o 3º tempo) e apresentação durante toda a hora de almoço (nos 3 turnos), proporcionando um ambiente de inter-culturalidade para toda a comunidade educativa.





4. AVALIAÇÃO:

Os critérios específicos de avaliação e respetivos níveis serão os seguintes:

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	3	2	1
Aval. por testes - 100 pontos – 10 valores Aval. por portef. 25 pontos – 2,5 valores			
Informação (30 /8 pontos) - Informação variada, rica, adequada e completa sobre a cultura do país escolhido.	30 (25) 8	20 (15) 5	10 (5) 3
Apresentação (20 / 5 pontos) Cenário (mesa temática) com caracterização completa e típica dessa cultura.	20 (16) 5	12 (9) 3	6 (3) 1
Comunicação (20/ 5 pontos) Apresentação de todos os elementos (texto, objetos, comidas, trajes) de forma apelativa e que permita a transmissão rápida e eficaz das características da cultura (proporcionando ao público uma espécie de viagem pelo país escolhido).	20 (16) 5	12 (9) 3	6 (3) 1
Estética e criatividade (30 /7 pontos) Preocupação com a harmonia das cores e formas na apresentação de todos os materiais, caracterização dos elementos de grupo e mostra de tradições (dança, música, teatro ou outra).	30 (25) 7	20 (15) 4	10 (5) 2

BOM TRABALHO!

A professora de Psicologia,

Adriana Seabra

